

L'ASSOCIATION 3027 & IMMERSION NOMADE
PRÉSENTENT LE

FESTIVAL 3027 LE FEU AU LAC



2-30 SEPTEMBRE 2023

**SPECTACLES, EXPOSITIONS,
CONCERTS, ATELIERS...**

STÉPHANE TITTELEIN - © KALIMBA

3027 Association sociale et culturelle

LMP

de la maison Joésie scène littéraire

Le Théâtre de la Verdure

LE FIVE 5

Bibliothèque publique d'information Centre Pompidou



IMMERSION NOMADE

PARIS ANIM' Centre René Blum

LES AMARRES

PARIS ANIM'

Centre Rachid TAHA

AÉRI

ACTISCE

EXC LIBRAIRIE

QUI SOMMES-NOUS ?



L'ASSOCIATION 3027 ●●●

L'Association 3027, reconnue d'intérêt général, favorise l'accès aux arts, au sport, à la culture, aux droits et à l'emploi.

En parallèle de ses interventions au sein de structures sociales (prisons, foyers pour enfants, centres d'hébergement, hôpitaux, écoles en quartiers prioritaires, EHPAD,...) 3027 offre aux personnes rencontrées lors des ateliers et à un public plus large la possibilité de se rendre plusieurs fois par semaine à des rendez-vous variés toujours gratuits et ouverts à tous.tes: des sorties culturelles (théâtre, musées, concerts, matchs, projections, balades urbaines,...) , des ateliers solidaires artistiques-sportifs-culturels (philosophie, sport, danse, théâtre, clown, éloquence, écriture, poésie,...) , des temps festifs et chaleureux (repas, anniversaires, Noël, Nouvel An,...) ainsi que des rencontres avec des artistes et professionnel.les de divers domaines.

Une permanence d'aide administrative est proposée accompagnant l'accès aux droits (logement, santé, régularisation, parentalité,...) ainsi qu'un parcours vers l'emploi à travers des partenariats avec des relais de l'insertion professionnelle, la découverte de métiers et l'offre solidaire.

3027 mène aussi des actions au Maroc, notamment en tant que « coordinateur culturel France » du Festival International Tarwa Art de Taroudant.

À Paris, 3027 est à l'initiative du Festival 3027 Le Feu au lac élaboré avec Immersion Nomade et proposera en 2024 la première édition du Festival Hip-Hop 3027.

IMMERSION NOMADE ●●●

Immersion Nomade est une association de création, production et diffusion de spectacle vivant et de cinéma qui existe depuis 2014. Fondée dans le but d'accompagner et défendre des artistes émergent.es en mettant à disposition des moyens humains, administratifs, techniques et logistiques ; l'association a notamment porté le spectacle *Mamma Sono Tanto Felice* de Raphaël Bocobza et Anne Knosp (*Lavoir Moderne Parisien*, *Festival Wet°*, *Festival Arsène*, *les Clochards Célestes...*) et accompagné le rappeur Deinos MC (en concert au festival). Immersion Nomade a également été producteur délégué de la création *Celui qui s'en alla* de Lisa Guez (*Méta - CDN de Poitiers*, *CDN de Besançon*, *104*, *Théâtre de Châtillon*, *Grand Parquet...*) et est associée à l'*Atheneum* à Dijon depuis 2019.

L'association partage aujourd'hui son temps entre l'accompagnement d'artistes, la production de spectacles et de courts-métrages documentaires ainsi que l'organisation d'événements et festivals à Paris, Montpellier et en Bourgogne (3 éditions du festival pluridisciplinaire d'Immersion Nomade à Donzy dans la Nièvre ; événements avec le *Collectif l'Onda Nostra* à Montpellier, le *Festival Les Nuits Photo* à Paris...)

POUR NOUS CONTACTER ●●●

 3027LEFEUAULAC@GMAIL.COM

 06 38 83 69 61



WWW.3027.ORG/FESTIVAL

LE FESTIVAL 3027 LE FEU AU LAC



3027 Le Feu au lac est un festival qui se déroule à Paris du 2 au 30 septembre 2023, gratuit et ouvert à tous.tes, pluridisciplinaire, imaginé et organisé par le Collectif Immersion Nomade et l'Association sociale et culturelle 3027.

Chacun des événements proposés est le fruit de collaborations entre des professionnel.le.s du spectacle et les bénéficiaires de l'association 3027 rencontré.e.s au sein de structures sociales : foyers pour enfants, prisons, hôpitaux, centres d'hébergement, accueils de jour et ailleurs...

Le public est invité à découvrir une programmation composée à la fois de projets artistiques professionnels choisis avec cœur (spectacles, projections, concerts...) et de restitutions et événements créés avec et par les bénéficiaires de 3027 pour l'occasion.

Elles.ils se produiront en tant que poètes, comédien.ne.s, chanteur.se.s et photographes sur des scènes telles que la Maison de la Poésie, le Théâtre de Verdure, le Lavoir Moderne Parisien,...

Les technicien.ne.s leur permettront de découvrir les rouages de leurs métiers au travers d'initiations à la régie, aux montages son et lumière et à l'installation des décors. Des ateliers auront également lieu les artistes programmés. Les bénéficiaires exposeront des textes au Centre Paris Anim' Rachid Taha et seront les guides d'une visite au Petit Palais.

Par ailleurs, différents événements donneront l'occasion au grand public de devenir acteur du festival, parmi lesquels un atelier d'écriture avec la poète Milène Tournier à la BPI - Centre Pompidou suivi d'une lecture à la librairie EXC, un tournoi de foot au Five Paris 17, une sortie de terrain / exploration de quartier avec le géographe Jean-Marie Théodat,...

Pour clôturer ce mois que nous souhaitons riche, sensible et inclusif, une lecture par les enfants du foyer du Sacré-Cœur et les participant.e.s des ateliers d'écriture menés par Jeanne Azar accompagné.e.s de musicien.ne.s aura lieu le 30 septembre au Centre Rachid Taha.

Jeanne Azar et Clara Normand, fondatrices du Festival 3027 Le Feu au lac

LE PROGRAMME

SAMEDI 2 SEPTEMBRE - 15H

À LA MAISON DE LA POÉSIE | PARIS 3ÈME

de la
maison poésie
scène littéraire

RESTITUTION DES ATELIERS DE POÉSIE MUSICALE DE 3027

AVEC ET PAR NANCY HUSTON, LES BÉNÉFICIAIRES DE 3027

Ma main t'enlève de la multitude est un recueil de poèmes et photographies, édité par la maison d'édition Ressouvenances, fruit d'ateliers menés par Nancy Huston auprès de 3027.

C'est cette nouvelle aventure évoquant toutes les manières dont la poésie nous aide à résister que nous présenterons sur la scène de la Maison de la Poésie.



[HTTPS://MAISONDELAPOESIEPARIS.COM/PROGRAMME/SOUS-LES-PAVES-LE-POEME/](https://maisondelapoésieparis.com/programme/sous-les-paves-le-poeme/)



© JEANNE AZAR

MERCREDI 6 SEPTEMBRE - 19H, JEUDI 7- 16H30,

VENDREDI 8 - 19H & SAMEDI 9 - 16H30

À L'A.E.R.I | MONTREUIL



SEULE-EN-SCÈNE DÉAMBULATOIRE LA TÊTE LOIN DES ÉPAULES
ÉCRIT, MIS EN SCÈNE ET INTERPRÉTÉ PAR KRISTINA CHAUMONT |
COLLABORATION ARTISTIQUE : JUSTINE BACHELET | RÉGIE GÉNÉRALE
: YANNICK GONZALES ALTMANN

"En me fondant sur l'histoire de ma mère et sur mon expérience personnelle de son parcours psychiatrique - sur ce que cette situation a agité en moi de contradictions et de tensions - je voudrais nourrir une réflexion autour de la place accordée à la souffrance psychique dans notre société et ouvrir des pistes de réparation et d'émancipation.

Joyeusement exploser le cadre. Partir avec les spectateur.rices à la recherche et à l'aventure d'une utopie où s'épanouiraient la confiance, la fantaisie, l'échange et la tendresse. Ouvrir les brèches qui nous permettraient de rêver à d'autres regards, d'autres libertés d'être et d'autres destins. Rendre justice à ces histoires silencieuses. Défendre l'idée qu'elles nous concernent toutes et tous." Kristina Chaumont

En partenariat avec Le Printemps de la Psychiatrie, une rencontre sera organisée le samedi 9 septembre à l'issue de la représentation.



© ZOE FAUCONNET

JEUDI 7 SEPTEMBRE - 19H



Centre
Rachid TAHA

CENTRE PARIS ANIM' RACHID TAHA | PARIS 18ÈME

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION QUI AURA LIEU JUSQU'AU 30
SEPTEMBRE**

PORTRAITS ET TEXTES DES BÉNÉFICIAIRES DE 3027

Depuis 4 ans, des ateliers d'écriture gratuits et ouverts à tous.tes sont menés par Jeanne Azar, réunissant des personnes rencontrées au sein de centres d'hébergement, de prisons, d'hôpitaux, d'accueils de jour et ailleurs, ainsi qu'auprès des enfants du Sacré-Cœur. Pour la première fois, certains de ces textes seront exposés, accompagnés de portraits que Jeanne Azar a réalisé au fil des années.



© JEANNE AZAR

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - 15H

THÉÂTRE DE VERDURE | PARIS 16ÈME

LECTURE DE LA PIÈCE SOUTERRAIN DE RAPHAËL BOCOBZA

LUE PAR DES BÉNÉFICIAIRES DE L'ASSOCIATION 3027

MISE EN VOIX RAPHAËL BOCOBZA ACCOMPAGNÉ PAR MARGOT VIALA

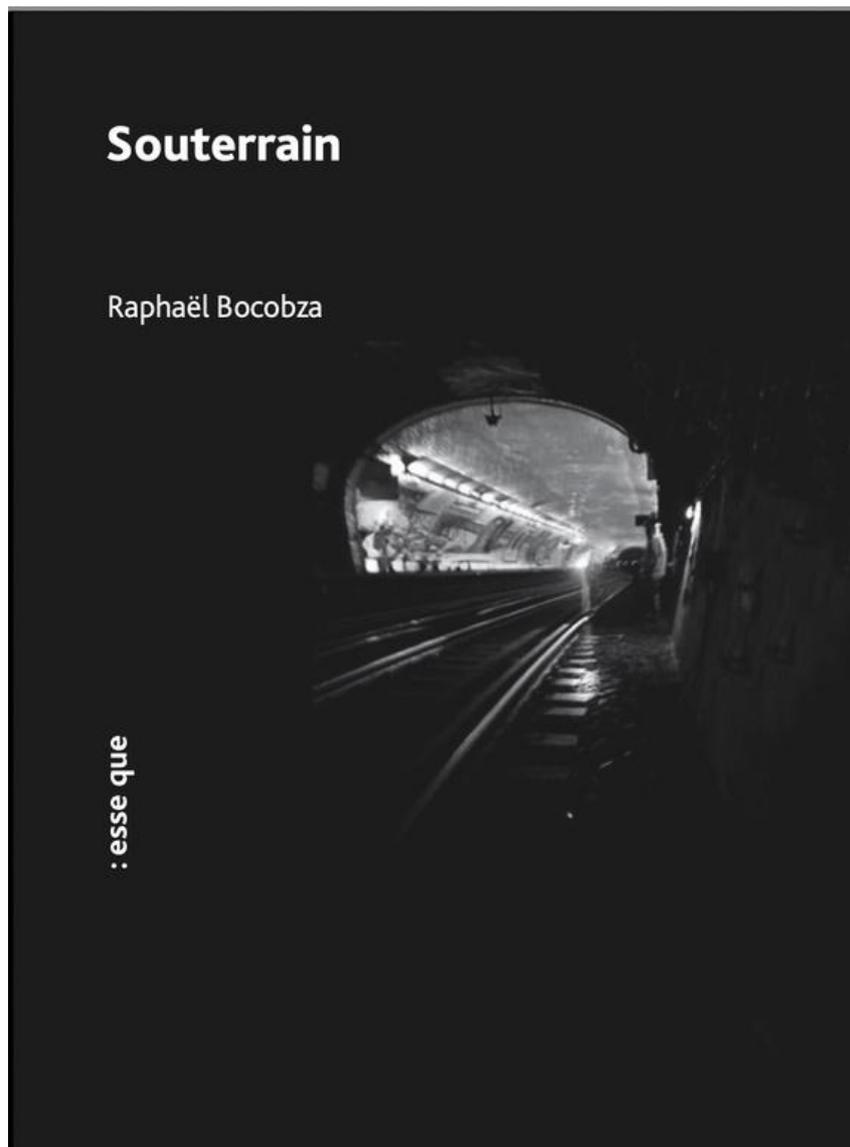
LE TEXTE SOUTERRAIN EST PUBLIÉ CHEZ ESSE QUE ÉDITIONS.

Dans le couloir d'un métro. La nuit. Un contrôle de tickets.

Raphaël Bocobza animera une vingtaine d'ateliers en amont du festival avec les bénéficiaires de 3027, pour préparer la lecture de sa pièce *Souterrain*, éditée chez Esseque éditions en 2022 et lauréate de l'aide à la création Artcena en 2021.



[HTTPS://LETHEATREDEVERDURE.COM/SPECTACLE/SOUTERRAIN/](https://letheatredeverdure.com/spectacle/souterrain/)



JEUDI 14 SEPTEMBRE - 19H30

LES AMARRES | PARIS 13ÈME



PROJECTION DU FILM TRYËMA DE CLARA NORMAND

& PERFORMANCE DE DANSE PORTRAIT D'UN AUTO PORTRAIT DE ET

AVEC ANAÏS VALLIÈRES | CHORÉGRAPHIE FEIZA BESSARD

SUIVIES D'UN ÉCHANGE AVEC LA DANSEUSE ET LA RÉALISATRICE

Le court-métrage documentaire raconte l'aventure TryËma, un voyage dansé entre la France et le Maroc. Cinq jeunes danseuses et leurs professeures de l'Académie Municipale de Danse de Vitry-Sur-Seine partent à la rencontre du chorégraphe Taoufiq Izeddiou et des danseur.se.s de la Compagnie Anania à Marrakech.

"Portrait d'un autoportrait" voit le jour dans le cadre de la soirée Cartes Blanches du Ballet Junior de Genève. La danseuse Anaïs Vallières et la chorégraphe Feiza Bessard traitent l'autoportrait dans un solo où le travail d'improvisation est maître : deux questions guident la performeuse : que laisseras-tu voir ? Comment aimerais-tu être vu.e ?



© QUENTIN MARIE



VENDREDI 15 SEPTEMBRE - 19H



LAVOIR MODERNE PARISIEN | PARIS 18ÈME

**SPECTACLE DE LA CIE FRANCHE CONNEXION D'ECKMÜHL À ECKMÜHL
ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU : STÉPHANE TITELEIN | CRÉATION
SONORE : CHARLIE GIEZEK | CRÉATION LUMIÈRE : NICOLAS
FAUCHEUX | RÉGIE LUMIÈRE : VINCENT THOMAS | COLLABORATION
ARTISTIQUE : LAURENT ROGERO | PRODUCTION : LUCILE VINCENT &
THOMAS FONTAINE.**

*"Eckmühl est un phare breton,
Eckmühl est un quartier d'Oran en Algérie.
Deux lieux, une famille.
La mienne.*

Une histoire, celle de ma grand-mère sortant de sa roulotte de bohémienne pour prendre un bateau, quitter la Bretagne, son arrivée en Algérie. La naissance de mon père. La confession d'une grand-mère à son petit fils de 50 ans, le secret révélé, un monde de certitude qui s'effondre. L'urgence de voyager, dégager le sable, remettre en mémoire, retrouver la trace. Retrouver cette jeune fille dans cette France d'outre mer, sa rencontre avec mon grand-père, le père de mon père... À moins que, à moins que..." Stéphane Titelein

Une journée d'atelier d'écriture avec Stéphane Titelein est aussi proposée aux bénéficiaires de 3027 le dimanche 17 septembre.



[HTTP://WWW.FRANCHECONNEXION.FR/DECKMUHL-A-ECKMUHL/](http://www.franchecnexion.fr/deckmuhl-a-eckmuhl/)



© KALIMBA

VENDREDI 15 SEPTEMBRE - 20H

**LAVOIR MODERNE PARISIEN - SCÈNE EXTÉRIEURE DU
POULPE | PARIS 18ÈME**

CONCERT RAP SLAM POÉSIE ENGAGÉE

AVEC ET PAR DEINOS MC

Auteur et interprète, Deinos Mc surfe sur la vague du rap, du slam et de la poésie engagée.

Il a sorti son 5ème album "Brille" en avril 2022. À son actif, de nombreux concerts et festivals et de belles premières parties (Amadou et Mariam, Bigflo & Oli, Sofiane, Disiz la Peste, IAM... Festival des Moissons Rock, Kolenzik et Le Chien à Plumes en 2022).

Deinos MC propose sur scène un voyage à la fois initiatique, introspectif et universel dans un rythme syncopé qui donne vie à ses hommages !

Deinos MC invitera Lelby, un bénéficiaire de 3027 à le rejoindre sur scène et des bénéficiaires découvriront les rouages des métiers de la technique en participant au montage du concert.

 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@ELDEINOSBRILLE](https://www.youtube.com/@eldeinosbrille)



© JOEL DERA

SAMEDI 16 SEPTEMBRE - 16H

**LAVOIR MODERNE PARISIEN - SCÈNE EXTÉRIEURE
DU POULPE | PARIS 18ÈME**



**RESTITUTION DES ATELIERS D'ÉCRITURE DE 3027 DIRIGÉE
PAR JEANNE AZAR AVEC ET PAR LES BÉNÉFICIAIRES DE 3027 ET LES
MUSICIENS BILOUMASTER JOKE ET RAPHAËL SETTY**

Lectures par les bénéficiaires de leurs textes issus des ateliers d'écriture menés par Jeanne Azar au sein de 3027, accompagnés des musiciens BilouMaster Joke au dualo et Raphaël Setty à l'accordéon.



© JEANNE AZAR

MARDI 19 SEPTEMBRE À 16H

**PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS |
PARIS 8ÈME**

VISITE DU MUSÉE GUIDÉE PAR KARIM, BÉNÉFICIAIRE DE 3027

3027 organise très régulièrement des sorties culturelles (spectacles de théâtre ou de danse, concerts, sorties au musées...) avec les bénéficiaires. Comme lors d'ateliers ponctuels, 3027 propose aux bénéficiaires d'animer ou guider certaines de ses sorties. Dans le cadre du festival, Karim proposera une visite guidée de l'exposition permanente du Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.



© JEANNE AZAR

JEUDI 21 SEPTEMBRE DE 18 À 20H
BPI - CENTRE POMPIDOU | PARIS 4ÈME

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



ATELIER D'ÉCRITURE

AVEC MILÈNE TOURNIER

Milène Tournier est née en 1988, à Nice. Elle écrit du théâtre, de la poésie, des poèmes-vidéos. Son écriture mêle les peurs intimes (comme dans *Se coltiner grandir*, éditions Lurlure) à l'observation des autres, des choses et des villes (par exemple dans *Je t'aime comme*, éditions Lurlure ou *Ce que m'a soufflé la ville* éditions Castor Astral)... Elle réalise de courts poèmes vidéos, en marchant et filmant le jour, et en montant et écrivant le soir.

Dans le cadre de cet atelier d'écriture, elle aimerait proposer d'écrire sans idée d'avance, avec le bruissement du monde.



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/C/MILENETOURNIER](https://www.youtube.com/c/milenetournier)



© JEANNE AZAR

VENDREDI 22 SEPTEMBRE À 19H

EXC LIBRAIRIE | PARIS 3ÈME

EXC
LIB-
RAI-
RIE

LECTURE MUSICALE DE TEXTES CHOISIS

AVEC ET PAR MILÈNE TOURNIER ACCOMPAGNÉE DE RANO RANO

Carte blanche à la poète Milène Tournier qui lira ses propres textes ainsi que des textes issus de l'atelier proposé la veille à la BPI, accompagnée du musicien Rano Rano.



© MAF CATI SALERNO

SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 19H30

CENTRE PARIS ANIM' BINET | PARIS 18ÈME



LECTURE LE COMPAS DANS L'ŒIL

DE ET PAR PIERRE LERICQ

Pierre Lericq, créateur et auteur de la compagnie les épis noirs nous livre dans ce monologue toute la folie, les félures et la fantaisie de son théâtre intérieur. Il prend le taureau par les cornes et l'envoie baldinguer de l'autre côté du miroir pour y découvrir un épi noir au milieu d'un champ de blé qui décide de vivre pour de rire plutôt que d'en mourir. C'est un univers bariolé de burlesque, d'enfance retrouvée, de folie et de poésie.

Ce monologue est en équilibre instable entre rire et larmes où Paul, le personnage comme un funambule passa sans arrêt d'un sentiment à l'autre comme pour mieux tromper la mort et s'envoler enfin dans une liberté joyeuse et légère.



© PIERRE LERICQ

VENDREDI 22 ET VENDREDI 29 SEPTEMBRE DE 16H À 18H

LE FIVE

FIVE PARIS 17ÈME

TOURNOIS DE FOOT



Des ateliers de foot gratuits et ouverts à tous.tes sont proposés chaque semaine tout au long de l'année par 3027. Les bénéficiaires des ateliers et leur coach Ali Chibani invitent tous les publics du festival à partager un moment sportif et chaleureux à l'occasion de ce tournoi.



DIMANCHE 24 SEPTEMBRE À 10H

PARIS - RDV AU 36 RUE BEAU REPAIRE 75010

**SORTIE DE TERRAIN / EXPLORATION DU CANAL SAINT-MARTIN, UNE
VOIE D'EAU À PARIS**

AVEC ET PAR JEAN-MARIE THÉODAT

Le géographe Jean-Marie Théodat proposera une exploration de quartier parisien - sortie de terrain à l'occasion du festival.

Jean Marie Théodat, est né à Port-au-Prince. Il enseigne la géographie à l'Université Panthéon-Sorbonne et à l'Université d'État d'Haïti. Il est aussi poète et peintre, arpenteur des continents, observateur infatigable des agissements humains.



© JEANNE AZAR

VENDREDI 29 SEPTEMBRE À 18H

**PARIS - RDV À MONTMARTRE AU CROISEMENT DE LA RUE DE LA
BONNE ET DE LA RUE SAINT VINCENT - 75018**

DANSE EN EXTÉRIEUR (WALSE, ROCK, TANGO...) AVEC 3027



© JEANNE AZAR

SAMEDI 30 SEPTEMBRE À 18H30



Centre
Rachid TAHA

CENTRE PARIS ANIM' RACHID TAHA | PARIS 18ÈME

SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

**AVEC ET PAR LES BÉNÉFICIAIRES DE 3027, LES ENFANTS DU FOYER
SACRÉ COEUR ET LES MUSICIENS BILOUMASTER JOKE ET LEONARD
STEFANICA**

Soirée de clôture du festival, restitution des textes issus des ateliers d'écriture gratuits et ouverts à tous.tes au sein de 3027 et avec les enfants du Foyer du Sacré-Coeur, animés par Jeanne Azar. La restitution sera suivie d'une collation.



LES LIEUX DU FESTIVAL

MAISON DE LA POÉSIE : 157 RUE SAINT-MARTIN | 75003 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LE 2 SEPTEMBRE, EN LIGNE SUR LE SITE DE LA MAISON DE LA POÉSIE :

[HTTPS://MAISONDELAPOESIEPARIS.COM/PROGRAMME/SOUS-LES-PAVES-LE-POEME/](https://maisondelapoésieparis.com/programme/sous-les-paves-le-poeme/)



A.E.R.I : 57 RUE ÉTIENNE MARCEL | 93100 MONTREUIL

RÉSERVATIONS POUR LES 6, 7, 8 ET 9 SEPTEMBRE : 3027LEFEUAILAC@GMAIL.COM / 0638836961



CENTRE RACHID TAHA : 26 BOULEVARD DE LA CHAPELLE | 75018 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LE 30 SEPTEMBRE : 3027LEFEUAILAC@GMAIL.COM / 0638836961



THÉÂTRE DE VERDURE : ALLÉE DE LA REINE MARGUERITE, ROUTE DE SURESNES | 75016 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LE 10 SEPTEMBRE, EN LIGNE SUR LE SITE DU THÉÂTRE DE VERDURE :

[HTTPS://LETHEATREDEVERDURE.COM/SPECTACLE/SOUTERRAIN/](https://letheatredeverdure.com/spectacle/souterrain/)



LES AMARRES : 24 QUAI D'AUSTERLITZ | 75013 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LE 14 SEPTEMBRE : 3027LEFEUAILAC@GMAIL.COM / 0638836961



LAVOIR MODERNE PARISIEN : 35 RUE LÉON | 75018 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LE 15 SEPTEMBRE : 3027LEFEUAILAC@GMAIL.COM / 0638836961



LE POULPE : 4BIS RUE D'ORAN | 75018 PARIS

ÉVÉNEMENTS SANS RÉSERVATIONS



PETIT PALAIS : AVENUE WINSTON CHURCHILL | 75008 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LE 19 SEPTEMBRE : 3027LEFEUAILAC@GMAIL.COM / 0638836961

BPI : PLACE GEORGES-POMPIDOU | 75004 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LE 21 SEPTEMBRE : 3027LEFEUAILAC@GMAIL.COM / 0638836961



LE FIVE : 26 RUE HÉLÈNE ET FRANÇOIS MISSOFFE | 75017 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LES 22 & 29 SEPTEMBRE : 3027LEFEUAILAC@GMAIL.COM / 0638836961



EXC LIBRAIRIE : PASSAGE MOLIÈRE | 75003 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LE 22 SEPTEMBRE : 3027LEFEUAILAC@GMAIL.COM / 0638836961



CENTRE PARIS ANIM' RENÉ BINET : SALLE POLYVALENTE 10 RUE MAURICE GRIMAUD | 75018 PARIS

RÉSERVATIONS POUR LE 23 SEPTEMBRE : 3027LEFEUAILAC@GMAIL.COM / 0638836961

